

Curriculum vitae

Leo Andergassen

Nato [REDACTED]

Formazione:

1983 Diploma di maturità presso il Liceo Classico "Beda Weber" di Merano

1983-1985 Studi accademici presso la Facoltà di Filologia tedesca e Storia dell'arte della Leopold-Franzens-Universität di Innsbruck

1985-1988 Studi accademici presso la Facoltà di Storia dell'arte dell'Alma Mater Rudolphina di Vienna

1988 Laurea con la tesi dal titolo *Renaissancealtäre in Südtirol. Studien zum Altarbau zwischen Spätgotik und Frühbarock* (Gli altari rinascimentali in Alto Adige. Studi sulla loro realizzazione tra l'epoca tardogotica e il Primo Barocco), presentata col prof. Artur Rosenauer

1998-2002 Dottorato di ricerca all'Università di Vienna presso il prof. Artur Rosenauer

2002 Laurea del dottorato di ricerca con la tesi dal titolo *Studien zur Ikonographie des Antonius von Padua in Italien. Von den Anfängen bis zur Ordensteilung 1517* (Studi iconografici su sant'Antonio da Padova in Italia. Dagli albori alla divisione dell'ordine nel 1517)

2013 Abilitazione a docente di Storia dell'arte con la tesi dal titolo *Et in imagine cultus. Studien zur Wechselbeziehung zwischen Heiligenkult und Bild in der frühen Neuzeit* (Et in imagine cultus. Studi sulla correlazione tra il culto dei santi e la loro rappresentazione nella Prima età moderna)

Carriera lavorativa:

agosto 1988 – agosto 1989 Tirocinio presso la Ripartizione Beni culturali della Provincia di Bolzano (elaborazione dell'elenco dei Beni culturali altoatesini e dei testi della relazione sui Beni culturali 1987/88)

ottobre 1989 – giugno 1990 Insegnante in materie letterarie presso la scuola secondaria di primo grado "Johann Georg Plazer" ad Appiano

settembre 1990 – giugno 1992 Insegnante di Storia dell'arte presso il Franziskanergymnasium di Bolzano

ottobre 1992 – settembre 1997 Responsabile dell'inventariazione dei Beni artistici mobili della Diocesi di Bolzano-Bressanone (inventariazione di 100 parrocchie)

gennaio 1998 – dicembre 2007 Direttore del Museo Diocesano Hofburg di Bressanone. Organizzazione e direzione di diverse esposizioni.

2008 – 16 gennaio 2014 Direttore della Ripartizione Beni culturali della Provincia di Bolzano

dal 15 dicembre 2013 Direttore del Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano Castel Tirolo

dal 1° gennaio 2017 anche Direttore del Touriseum – Museo Provinciale del Turismo

Ulteriori impegni professionali:

dal 2003/04 Lettore universitario presso l'Institut für Kunstgeschichte dell'Università di Innsbruck, abilitazione nel 2013

Accompagnatore in viaggi culturali (organizzati dalla Volkshochschule di Caldaro) con le seguenti destinazioni: Borgogna, Provenza, Strasburgo-Metz-Treviri, duomi imperiali dell'area tedesca, Puglia, Lazio, Toscana, Umbria, Piemonte, Marche, Liguria, Via Francigena, cattedrali gotiche francesi, Napoli, Roma.

Relatore in convegni scientifici

Organizzatore dei seguenti convegni: *100 Jahre Diözesanmuseum Brixen*, Bressanone 2001; *35 Jahre Denkmalpflege 2008-35 Anni Ripartizione beni culturali*, Bolzano novembre 2008; *Reformation in Tirol und Trentino*, settembre 2017 Castel Tirolo.

Appartenenza a comitati e commissioni:

Membro del Comitato scientifico del Museo Archeologico di Castel Tirolo (1990 – 1993)

Membro della Consulta dei Musei della Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige (1998 – 2008)

Rappresentante della Diocesi agli incontri della "Consulta dei beni ecclesiastici" durante le conferenze vescovili italiane (1994 – 2007)

Membro del Consiglio d'Amministrazione del Museo Diocesano Hofburg di Bressanone (1994 – 2012)

Membro del Consiglio d'Amministrazione del Museo Diocesano Tridentino (1999 – 2007)

Membro del Comitato scientifico del Castello del Buonconsiglio di Trento (dal 2002)

Membro del Consiglio d'amministrazione del gruppo di lavoro "kirchlicher Museen und Schatzkammern" (con sede a Würzburg, in Baviera) (2007 – 2008)

Membro dell'Organo di Controllo dell'Associazione del Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (2008 – 2014)

Membro della Consulta culturale del Comune di Bressanone (2005 – 2008)

Membro dell'Organo di Indirizzo della Stiftung Fondazione Sparkasse (2012 – 2020)

Membro del Consiglio d'Amministrazione del Museo Mercantile di Bolzano (dal 2010)

Membro della Consulta Beni culturali della Provincia Autonoma di Trento (dal 2016)

Esperto di storia dell'arte nella Consulta Beni culturali della Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige (dal 2021)

Pubblicazioni

Punti salienti: storia dell'arte tirolese, iconografia, castellologia, studi di topografia artistica.

Volumi (selezione)

- *Sarntaler Kirchenkunst*, Lana 1996
- *Kunst in Terlan*, Bolzano 1996
- *Kunstraum Südtirol. Bildende Kunst im Spiegel europäischer Epochen*, Bolzano 2007
- *Renaissancealtäre und Epitaphien in Tirol* (Schlern-Schriften 325), Innsbruck 2007
- *Der Dom zu Brixen. Geschichte – Raum – Kunst* (Veröffentlichungen des Südtiroler Kulturinstituts Bd. 8), Bozen-Lana 2009 / *Il duomo di Bressanone. Storia – spazio – arte* (Pubblicazioni del Südtiroler Kulturinstitut, vol. 8), Bolzano-Lana 2010
- *L'iconografia di sant'Antonio di Padova dal XIII al secolo XVI in Italia* (Centro Studi Antoniani 60), Padova 2016
- *Bildprogramme geistlicher Eliten. Die spätromanischen Malereien des Brixner Dombezirks* (Veröffentlichungen des Südtiroler Kulturinstituts vol. 13), Bolzano 2022

Redazione e curatela (selezione)

- Redazione (con Helmut Stampfer), *Baudenkmäler in Südtirol*, Bolzano 1990
- Redazione (con Martin Sölva), *Kirche in Kaltern, Geschichte, Kult und Kunst*, Caldaro 1992
- Curatela: *Paul Troger & Brixen, Sonderausstellung zum 300. Geburtstag von Paul Troger (1698–1762)*, catalogo della mostra, Bressanone 1998
- Curatela: *Icones Clarae. Kunst aus dem Brixner Klarissenkloster*, catalogo della mostra del Museo Diocesano Hofburg, Bressanone 1999
- Curatela: *Gold und Silber. Südtiroler Kirchenschätze vom Mittelalter bis zur Säkularisation*, catalogo della mostra del Museo Diocesano Hofburg, Bolzano 2003
- Curatela: *Am Anfang war das Auge. Kunsthistorische Tagung anlässlich des 100jährigen Bestehens des Diözesanmuseums Hofburg Brixen* (Veröffentlichungen der Hofburg Brixen vol. 2), Bressanone 2004
- Curatela (con Helmut Stampfer): *Stephan Kessler (1622–1700). Ein Tiroler Maler der Rubenszeit*, catalogo della mostra del Museo Diocesano Hofburg, Bressanone 2005
- Curatela: *Unsere Bistumspatrone in Legende, Kult und Kunst*, catalogo della mostra del Museo Diocesano Hofburg, Bressanone 2006
- Curatela (con Werner Telesko), *Iconographia christiana. Festschrift für Gregor Lechner zum 65. Geburtstag*, Regensburg 2005
- Curatela (con Bernhard Braun), *Kunst-Beziehung. Festschrift für Gert Ammann* (Schlern-Schriften 343), Innsbruck 2008
- Curatela (con Lukas Madersbacher), *Geschichte als Gegenwart. Festschrift für Magdalena Hörmann Weingartner* (Schlern-Schriften 352), Innsbruck 2010
- Curatela (con Paul Gleirscher), *Antiquitates tyrolenses. Festschrift zum 70. Geburtstag von Hans Nothdurfter* (Veröffentlichungen des Landesmuseums Schloss Tirol 1), Merano 2015

Numerosi cataloghi di mostre e pubblicazioni nell'ambito delle attività museali del Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano Castel Tirolo.

Riconoscimenti:

1993: Premio Walther von der Vogelweide

1998: Premio della fondazione "Johann-Wolfgang von Goethe-Stiftung" di Basilea