

KATHARINA MOLING



ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

01/2013 - Attuale

Collaboratrice scientifica

Museum Ladin Ciastel de Tor - San Martino in Badia

- curatela e coordinazione delle mostre
- elaborazione programmi
- organizzazione di eventi
- mediazione e didattica
- stesura testi
- coordinazione delle pubblicazioni

Mostre e progetti più importanti:

- curatela e coordinazione della mostra e del catalogo "Depot... e luce fu", 2020
- curatela del catalogo "Le post é la lerch" - Trienala Ladina, 2019
- curatela e coordinazione della mostra "INTEGRA" - Lois Anvidalfarei, Grotta delle Conturines, 2017
- Co-curatela mostra "Legno/Len/Holz", Galleria Civica, MART, 2017
- Coordinazione Trienala Ladina "High Five", 2016
- Curatrice della mostra "Le cör dla ciasa - Die Stube im Gadertal", 2014

01/2012 - Attuale

Coordinatrice di SMACH - la Biennale delle Dolomiti

SMACH - San Martino in Badia

- coordinazione del progetto

01/2012 - 12/2021

Curatrice di mostre

Istitut Ladin Micura de Rü - San Martino in Badia

01/2018 - 12/2018

Collaboratrice di redazione

NUJ - Zeitschrift für junge Kultur Südtirol - Bolzano

01/2014 - 12/2015

Assistente di galleria

Zoff's Artspace - San Cassiano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016

Laurea Specialistica

Master Storia dell'arte - Vienna

2005

Ginnasio

Liceo pedagogico - Brunico

Laurea Triennale: Storia dell'arte

DAMS - Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo - Padova

COMPETENZE LINGUISTICHE

Ladino: LINGUA MADRE

Italiano:

C2

Avanzato superiore

Tedesco:

C1

Avanzato

Inglese:

B1

Intermedio

CERTIFICAZIONI

- Comitato Culturale Istitut Ladin Micura de Rü (dal 2017)

CORSI

- Didascalie e musei: dalla teoria all'azione, Fondazione Querini Stampalia, Venezia (2020)
- Comunicazione strategica e creativa per i progetti culturali, Fondazione Fitzcarraldo, Torino (2020)
- Ambiente come alfabeto - educazione ambientale e Land Art, Bologna (2018)

PUBBLICAZIONI

- "Depot... e luce fu" (2020)
- "Le cör dla ciasa - La Stube in Val Badia", 2014